

COLLÈGE MAURICE UTRILLO

26, rue du Forest BP 478 - LIMAS

69665 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE Cedex

☎ : 04.74.68.07.81

☎ : 04.74.65.52.45

Courriel : 0692420f@ac-lyon.fr

ENT : <https://mauriceutrillo-limas.ent.auvergnernhonealpes.fr/>

Document 1

L'ÉPREUVE ORALE POUR LE DNB 2020

Date de l'épreuve : le vendredi 5 juin 2020 (sur convocation individuelle)

Cette épreuve orale est une soutenance : elle n'a pas pour objet d'évaluer le projet, individuel ou collectif, réalisé par l'élève, mais **sa capacité à exposer la démarche qui a été la sienne, les compétences et connaissances qu'il a acquises grâce à ce projet.**

Afin de **valoriser** l'investissement de l'élève dans le travail fourni dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires ou dans le cadre des parcours éducatifs, les examinateurs peuvent élargir leur interrogation à d'autres projets ayant été réalisés au cours du cycle par le candidat.

Une épreuve orale de 15 minutes pour les candidats individuels :

- ✓ 5 minutes d'exposé (notes autorisées),
- ✓ 10 minutes d'entretien.

Une épreuve orale de 25 minutes pour les groupes de 2 ou 3 candidats :

- ✓ 10 minutes d'exposé (notes autorisées),
- ✓ 15 minutes d'entretien

Le choix du projet présenté :

Le candidat a le choix de préparer son oral parmi l'un des objets d'étude abordé dans le cadre par exemple de l'enseignement de l'histoire des arts, de l'enseignement facultatif Choral ou de l'un des parcours éducatifs :

- ✓ Le parcours avenir (inclus le stage en entreprise),
- ✓ Le parcours citoyen (y compris l'Éducation à la Démarche de Développement Durable ou E3D).
- ✓ Le parcours éducatif et de santé (y compris sportif)
- ✓ Le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC),

Choix définitif du projet :

Le choix du projet que le candidat souhaite présenter durant l'épreuve orale est transmis au chef d'établissement par les responsables légaux de l'élève via le professeur principal sur le formulaire ci-joint : DOCUMENT 7 (fiche séparée p.9). Date limite du dépôt de dossier : le mardi 5 mai 2020.

Ce choix précisera l'intitulé et le contenu du projet réalisé. Il mentionnera aussi les disciplines d'enseignement impliquées.

Le candidat peut se munir d'un support numérique (clé USB), non évalué (pour présenter par exemple un diaporama, une carte mentale...) en appui de sa soutenance orale. Les notes écrites sont autorisées, cependant la capacité à s'en détacher sera évaluée. Le candidat peut aussi présenter une production personnelle.

Le candidat fait également savoir s'il souhaite présenter son exposé en groupe, ou alors présenter une partie de son exposé dans une langue vivante étrangère qui est alors précisée. Ce choix pourra lui apporter un bonus, mais ne peut lui enlever de point.

Évaluation de l'épreuve :

L'épreuve, évaluée par un jury composé de deux professeurs, est notée sur 100 points. L'évaluation est individuelle (même si l'oral est collectif). Une grille d'évaluation est donnée à titre indicatif dans le document 6 :

- ✓ Maîtrise de l'expression orale : 50 points,
- ✓ Maîtrise du sujet présenté : 50 points.

Quelques conseils pour bien préparer l'épreuve de l'oral :

- ✓ Préparer le travail à l'avance pour avoir le temps de s'entraîner à l'oral. Il est vivement conseillé de s'entraîner à l'oral et de se chronométrer pour s'assurer que l'exposé occupe les cinq minutes imparties (ou en groupe les 10 minutes).
- ✓ Préparer un plan d'exposé ainsi que des fiches reprenant les grands points de votre oral pour vous permettre de ne pas perdre le fil de votre exposé (pensez à écrire suffisamment grand sur les fiches pour pouvoir vous relire en y jetant juste un œil de temps en temps).
- ✓ Pour préparer votre oral, il est souhaitable de construire vos différents textes en privilégiant l'utilisation du présent. Ceci évitera d'utiliser de manière hasardeuse des temps que vous ne maîtrisez pas toujours.
- ✓ Le jour de l'épreuve, ne vous précipitez pas, gardez votre calme, **le jury sera bienveillant et cherchera à vous mettre à l'aise pour que votre oral se passe le mieux possible.**
- ✓ Pendant l'oral pensez à adopter une posture correcte et à maîtriser vos gestes (entraînez-vous chez vous devant une personne de votre entourage ou devant un miroir).
- ✓ Si vous présentez des documents sur clé USB (diaporama, carte mentale...), pensez à vérifier que vous avez utilisé un format compatible avec les ordinateurs du collège (essayez de l'ouvrir au CDI - format PDF conseillé), et ne pas oublier d'indiquer l'usage d'une clé USB sur votre fiche de choix. Pensez aussi à vérifier l'enregistrement du document.
- ✓ Sur les différents documents que vous allez présenter au jury, pensez à l'avance à corriger vos fautes d'orthographe (faites-vous relire par un adulte).
- ✓ Dans tous les cas, **le jury n'est pas là pour vous piéger, mais pour vérifier vos acquis.** Pendant l'entretien, si vous ne comprenez pas une question : dites-le clairement et demandez au jury de reformuler son questionnement. Si vous ne savez pas répondre à une question, le jury passera rapidement à autre chose pour vérifier d'autres acquis.

Dans tous les cas, si vous vous sentez perdu face à la préparation de cette épreuve orale, n'hésitez pas à vous rapprocher de l'un de vos enseignants qui pourra vous aider méthodologiquement à affronter ce travail.

Information sur l'épreuve orale du DNB	Document 1	Page1 + Page 2
Parcours Avenir	Document 2	Page 3
Parcours Citoyen	Document 3	Page 4
Parcours Educatif et de Santé	Document 4	Page 5
Parcours d'Education Artistique et Culturelle	Document 5	Page 6 + Page 7
Grille d'évaluation	Document 6	Page 8
Fiche de choix pour oral DNB	Document 7	Page 9 séparée

Liens vers EDUSCOL (pour plus d'informations) : <https://www.education.gouv.fr/cid2619/le-diplome-national-du-brevet.html>
http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=122780
<https://eduscol.education.fr/cid46834/dates-de-la-session-2020-du-dnb.html>

Vous pouvez aussi consulter la note d'information sur l'épreuve orale, disponible sur le site de l'académie de Lyon à l'adresse suivante : <http://www.ac-lyon.fr/cid94433/le-diplome-national-brevet.html>

Parcours AVENIR

Intitulé : Je suis acteur de mon projet d'orientation

**Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de
l'épreuve orale du DNB, session juin 2020 :**

Problématique : « En quoi mon stage d'observation a-t-il été un élément me permettant de préciser et /ou de faire évoluer mon projet d'orientation et de quelle manière ? »

Je présente quel était mon projet d'orientation à l'entrée en classe de Troisième

- ✓ Ai-je travaillé et réfléchi à mon projet avant l'entrée en 3^{ème} ?
- ✓ Quel était mon projet d'orientation en septembre (lycée général, professionnel, ...)
- ✓ Et éventuellement quelle profession envisagée ?
- ✓ Quelle poursuite d'études envisagée alors, pour quel projet ?
- ✓ Quelles démarches ai-je entreprises pour rechercher mon stage ? Activation de réseau, rôle des parents, recherches personnelles ...
- ✓ Dans ma recherche de stage : Pourquoi cette entreprise ?
- ✓ Etait-ce en lien avec mon projet d'orientation ?

Je présente mes démarches d'orientation liées à ce projet

- ✓ J'ai participé à telle ou telle porte-ouverte, à tels mini-stages. Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- ✓ J'ai eu un ou plusieurs rendez-vous avec la Psychologue Education Nationale (Conseillère d'Orientation). Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- ✓ J'ai su impliquer mes parents par (développer et expliquer)
- ✓ J'ai participé à des salons comme celui des métiers à la salle de « L'Atelier »
- ✓ Qu'est-ce que j'ai pu apprendre de plus ?

Je présente mon stage d'observation

- ✓ Les principales tâches que j'ai pu observer ou effectuer
- ✓ La qualité de mes contacts avec les autres salariés, les clients, les dirigeants
- ✓ Mes découvertes
- ✓ Mes déceptions

Je présente la réalisation de mon rapport

- ✓ Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de mon rapport ?
- ✓ Quelles compétences nouvelles ai-je acquises par ce travail ?
- ✓ Quel outil ai-je utilisé ?

Je présente de quelle manière mon projet s'est déplacé, modifié, enrichi, transformé ...

- ✓ Est-ce que ce stage a confirmé mon projet d'orientation ?
- ✓ M'a-t-il ouvert à d'autres idées d'orientation ?
- ✓ Si mon stage en entreprise n'avait aucun rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-il permis de découvrir le monde du travail ?
- ✓ Mon projet d'orientation tel qu'il est à ce jour me semble-t-il au final cohérent par rapport à mes résultats, mon niveau et mes démarches ?

Parcours CITOYEN (dont l'E3D)

Intitulé : Je deviens un citoyen actif et responsable grâce au parcours citoyenneté vécu au sein du collège

Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de l'épreuve orale du DNB, session juin 2020 :

Problématique : « Comment mes différentes expériences de citoyenneté vécues au sein du collège m'ont-elles permises d'acquérir des compétences, des savoir-faire, des savoir-être, me permettant de me projeter dans mon futur rôle de citoyen ? »

Je définis ce qu'est la citoyenneté, ce qu'est un citoyen, une citoyenne

- ✓ Je peux utiliser mes cours d'Histoire Géographie, d'Enseignement Moral et Civique pour cela

Je présente quelles ont été mes actions et mes démarches citoyennes au collège et plus particulièrement en 3^{ème} (mais aussi en dehors de l'établissement)

A. Présentation du choix de mon engagement au sein du collège

- Délégué(e) de classe, délégué(e) au sein du Conseil d'administration, du conseil de discipline...
- Eco-délégué(e), membre du « jardin de Maurice », d'une association (F.S.E., A.S.), Astrillo, ...

B. Présentation de mon engagement à l'extérieur du collège

- Conseil municipal jeune, Conseil général jeune
- Membre d'une association sportive, d'une association culturelle, ...

- ✓ Pourquoi ai-je rejoint ce projet ? Quelles étaient mes motivations de départ ?
- ✓ Par quel moyen de désignation ai-je rejoint cet engagement (élection, nomination, volontariat...) ?

Je présente mes démarches liées à ce projet

- ✓ J'ai participé à telle ou telle action. Qu'en ai-je tiré comme conclusions ?
- ✓ J'ai su impliquer mes parents par (développer et expliquer)
- ✓ J'ai participé à des événements particuliers à l'extérieur du collège ? Lesquels ?

Je fais le lien entre mon action et mon engagement et le (la) citoyen(ne) que je veux devenir

- ✓ La qualité de mes contacts avec les autres élèves, les professeurs, la Direction, les autres personnes du collège
- ✓ Mes découvertes, mes déceptions, les écueils rencontrés...
- ✓ Qu'ai-je pu apprendre de plus ? Quelles sont les compétences que j'ai acquises lors de ces expériences ?

Je présente la réalisation de mon support (non obligatoire)

- ✓ A quoi me sert-il ? Quelle est sa pertinence dans mon projet ?
- ✓ Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de ce support ?

Conclusion : je présente de quelle manière mon projet s'est déplacé, modifié, enrichi, transformé ...

- ✓ Est-ce que je souhaite poursuivre mon action après la troisième ? Ce projet m'a-t-il ouvert à d'autres idées d'action ? Ai-je envie de m'engager davantage par la suite, et dans quel domaine ? Pourquoi ?
- ✓ Si mon action avait un rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-elle permis de découvrir le monde associatif ? Le monde du travail ?

Lors des échanges avec le jury après ma présentation, je peux faire des liens avec les cours d'EMC (en développant sur l'engagement citoyen dans la démocratie par exemple), en parlant du citoyen en devenir que je suis...

Parcours EDUCATIF ET DE SANTE (et/ou Sportif)

Intitulé : Je suis acteur de mon projet sportif, de santé et/ou éducatif

Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de
l'épreuve orale du DNB, session juin 2020 :

Problématique : « En quoi mon inscription à (l'association sportive du collège par exemple) a-t-elle été un élément de formation pour moi ? »

Je présente mon ou mes actions dans le cadre de la santé et/ou du sport au collège

- ✓ Quel était mon domaine sportif ?
- ✓ Ai-je participé à la formation « jeunes officiels » dans ce domaine sportif ?
- ✓ Ai-je pu exploiter/poursuivre ma formation aux Gestes qui sauvent (reçue en 4^{ème}) ?

Je présente mes démarches liées à ce projet

- ✓ J'ai participé à telle ou telle compétition (à préciser). Qu'en ai-je tiré comme valeurs ?
- ✓ J'ai su impliquer mes parents par (développer et expliquer)
- ✓ J'ai participé à des événements à l'extérieur du collège ?
- ✓ Qu'est-ce que j'ai développé comme compétences ?
- ✓ J'ai participé par exemple à l'organisation d'une compétition en tant que « jeunes officiels » ; Qu'en ai-je tiré comme valeurs ? Cela a-t-il modifié ma pratique dans mon sport ?

Je présente mon action

- ✓ La qualité de mes contacts avec les autres élèves, les professeurs, la Direction, les autres personnes du collège
- ✓ Mes découvertes
- ✓ Mes déceptions
- ✓ Les qualités qui m'ont permis d'évoluer dans mon rôle de compétiteur, de Jeune officiel ?
- ✓ En quoi ce rôle de Jeune officiel a été valorisant pour moi, envers mes camarades, envers mes professeurs (EPS et autres), à l'extérieur du collège ?

Je présente la réalisation de mon support (non obligatoire)

- ✓ A quoi me sert-il ?
- ✓ Quelle est sa pertinence dans mon projet ?
- ✓ Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de ce support ?

Je présente de quelle manière mon projet s'est déplacé, modifié, enrichi, transformé ...

- ✓ Est-ce que je souhaite poursuivre mon action après la troisième ?
- ✓ M'a-t-il ouvert à d'autres idées d'engagement ?
- ✓ Si mon action avait un rapport avec mon projet d'orientation, en quoi m'a-t-elle permis de découvrir le monde associatif ? le monde sportif ? le monde du travail ?

Parcours d'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Intitulé : Je suis acteur de mon projet d'éducation artistique et culturelle

Plan proposé aux élèves pour présenter leur projet lors de
l'épreuve orale du DNB, session juin 2020 :

Problématique : « En quoi l'(les) œuvre(s) ou la(les) visite(s) choisie(s) me permet (tent) d'explorer différents modes d'expression, afin d'enrichir mes connaissances, de ressentir des émotions, et de m'ouvrir au monde ? »

Je présente mon parcours, ou mon dossier d'œuvres ou la visite choisie

- ✓ Sur quelle sortie pédagogique ou quel moment d'enseignement mon projet porte-t-il ?
- ✓ La sortie pédagogique accompagnée de la présentation d'une œuvre vue ou d'une comparaison avec une autre structure / site muséal (découverte durant le cycle 4 ou par une visite personnelle).
- ✓ La présentation d'une œuvre (d'Art, musicale...) qui m'a intrigué(e) / intéressé(e) en lien avec un projet réalisé / l'histoire des arts travaillé en classe, en lien avec un fait historique / artistique / littéraire étudié en classe (en Arts Plastiques comme dans d'autres matières) ou d'une activité réalisée durant le cycle 4 (sortie culturelle, découverte d'un site, visionnage d'un film...) : se référer à la fiche d'aide à l'analyse d'une œuvre d'art.
- ✓ Possibilité de faire le dossier sur un métier lié à l'art ou à la muséographie, scénographie muséale.
- ✓ Description du projet : donner l'intitulé, les objectifs du projet ...

Je présente mes productions ou mes recherches ou mes connaissances liées à ce sujet

- ✓ Comment le projet a-t-il été travaillé ? - Par qui (intervenants) ? - Mon rôle dans ce projet ? - Quelles ressources pour réaliser ce projet ?
- ✓ Les étapes pour ce projet
- ✓ La réalisation finale
- ✓ Conception, création, réalisation
- ✓ Je présente des liens disciplinaires et culturels entre l'œuvre choisie et mes connaissances. Je donne des références pertinentes qui aident à mieux comprendre le sens des œuvres présentées (au choix : littéraire, artistique, cinématographique, musicale, danse, théâtrale, ... mais aussi historique, événement d'actualité, etc.)

Je présente la réalisation de mon dossier

- ✓ Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de ce dossier ?
- ✓ Quel outil ai-je utilisé ?
- ✓ Ce que j'ai bien réalisé, ce que j'ai moins bien réussi. Je porte un regard critique sur ma production individuelle (justification de mes choix, critiques (points forts et éléments à améliorer) et mise en relation avec ma scolarité.
- ✓ La réalisation finale est-elle identique à ce que je pensais au départ ?
- ✓ Ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé, pourquoi ?

Conclusion

- ✓ Ce que ces recherches et cette rencontre avec les œuvres m'ont apporté ?
- ✓ Qu'ai-je compris ? Qu'ai-je ressenti ?

Parcours d'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Intitulé : Histoire des Arts

Conseil pour constituer le dossier : recense toutes les œuvres d'arts que tu as étudiées en 3^{ème} puis sélectionne celles qui attirent ton attention ou que tu peux regrouper dans un thème global.

Le dossier peut prendre la forme d'un porte vue avec des documents photocopiés, ou d'une affiche, ou être dématérialisé sous une forme numérique... Choisis ce qui te permet d'appuyer tes propos.

Construis ton oral en utilisant ce plan et toutes les questions posées. Apprends « le paragraphe » que tu construis car tu ne devras pas lire tes notes le jour de l'oral. N'oublie pas de te chronométrer pour tenir au moins 5 min.

Préparer l'oral :

-Présentation générale

A. L'œuvre et l'artiste :

« L'œuvre que je vais vous présenter est »

- Titre ;
- Nature de l'œuvre (peinture, sculpture, chanson, roman, film ...)
- Auteur / nationalité / époque de sa vie (date ou siècle) ;
- Année (de l'œuvre).

B. Le contexte historique et artistique :

- En quoi l'œuvre fait-elle référence ou s'inscrit-elle dans un contexte particulier ? (événements politiques, sociaux ou économiques, ou progrès scientifiques, mouvement littéraire etc.) ;
- Comment la société a-t-elle accueilli l'œuvre à sa sortie ? (accueil favorable ? condamnation et opposition ? les deux ?) ;
- Un courant artistique, un régime politique ou des personnes ont-ils influencé l'artiste ?

- Présentation de l'œuvre

A. Description générale puis détaillée de l'œuvre :

- Comment l'œuvre a-t-elle été réalisée (supports techniques, matériaux, instruments...) ? Si c'est un livre : quel genre littéraire : roman (autobiographique, historique, récit de vie, ...) théâtre, poésie ... Si c'est un tableau, une affiche : ses dimensions, sa durée, etc.
- Où peut-on voir cette œuvre (pour un tableau ...) ? Où a-t-on pu l'entendre pour la première fois (pour de la musique, pour un film ...) ? Quand l'œuvre est-elle parue (pour une œuvre de littérature) ?
- Si elle appartient à un courant artistique, précisez lequel (exemple : cubisme, surréalisme ...)
- Tu feras une description plus détaillée en expliquant ce que l'on voit (les différents plans, les couleurs, les formes, les effets de lumière (lumineuse ou sombre), la composition, la typographie (texte et image) ...

B. Sens de l'œuvre :

- Ce que l'auteur a voulu exprimer, a voulu montrer ... (quel est son message ?)
- Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ? Dans quel but ? Pour surprendre, provoquer, témoigner, interroger, dénoncer, s'exprimer ? Quels sentiments exprime-t-il ? Quelle est la signification de cette œuvre ? Est-elle un symbole ? (appuyez-vous sur des détails). L'artiste implique-t-il le spectateur émotionnellement ou physiquement et pourquoi ?

- Quel est votre point de vue sur ce sujet ?

- Pourquoi as-tu choisi de traiter ce sujet ?
- Dis ce que tu as ressenti, aimé ou pas aimé dans l'œuvre, en le justifiant, en l'expliquant par un vocabulaire précis du registre des émotions et des sentiments et en t'appuyant sur des exemples précis (les couleurs, les sons, les formes, le rythme, les phrases, le style, une scène ou un moment particulier).

- Elargir aux autres œuvres vues et étudiées en classe ou ailleurs :

- Pour toi, l'artiste réussit-il à transmettre un message ? Lequel ? Et comment ?
- Connais-tu des artistes qui se sont engagés par le passé ou s'engagent actuellement sur ces thèmes ? Qui ont travaillé de la même façon ?
- Présente plus brièvement une 2^{ème} œuvre d'art étudiée cette année qui est en lien (par le thème, la technique) avec cette première œuvre d'art.

Tu feras une petite conclusion sur l'étude d'œuvres d'arts au collège (est-ce que ça t'a intéressé, enrichi, surpris ? Est-ce que cela a éveillé ta curiosité ... ?)

ORAL DNB 2020 : grille d'évaluation de référence

En référence à la note de service n°2018-142 du 10 décembre 2018 (parue au B.O.E.N. n°46 du 13 décembre 2018) et présenté au C.A. du 13/02/2020

NOM : Prénom : Classe : Projet présenté :

	Critères	Insuffisant : 10 pts	Fragile : 25 pts	Satisfaisant : 40 pts	Très bien : 50 pts
EXPRESSION ORALE / 50 points	S'exprimer devant un jury pendant un temps court de manière préparée (indépendance par rapport aux notes, fluidité, audibilité...)	Propos peu préparés, de grands silences.	Des propos intelligibles mais désorganisés.	Une élocution fluide partiellement organisée.	Un exposé clair.
	Utiliser un langage adapté, riche et compréhensible	Commet des erreurs qui rendent la compréhension difficile.	La langue est correcte mais le registre n'est pas toujours adapté.	S'exprime dans un langage adapté.	S'exprime dans un langage adapté, riche et soutenu.
	Réagir aux questions du jury.	Compréhension difficile des questions.	Réactions simples et limitées aux questions.	Un effort pour répondre aux questions avec argumentations.	Argumente de manière pertinente et efficace.
	Appréciation littéraire pour l'expression orale et note /50 (obligatoire) :	Note / 50 =			
MAITRISE DU SUJET / 50 points	Identifier les enjeux (scientifiques, culturels, civiques, éducatifs, autres ...)	Peu de références à des valeurs et attitudes à adopter.	Des références mais peu de lien avec les valeurs qu'il porte	Mention de textes avec des références argumentées.	Le sens du projet a été bien compris.
	Présenter les grandes phases du travail et les objectifs.	Pas de présentation organisée.	Présentation sommaire.	Présentation cohérente mais incomplète.	Présentation complète et cohérente.
	Exposer son implication et les éventuelles difficultés rencontrées.	Pas de prise de conscience du travail réalisé.	Explications superficielles ou inadaptées.	Des motivations et un engagement bien exposés.	Une prise de recul sur le travail accompli.
	Appréciation littéraire pour l'expression orale et note /50 (obligatoire) :	Note / 50 =:			
	Appréciation générale (obligatoire) :	Oral DNB / 100 =:			

Bonus : l'élève a su remettre en contexte le projet dans une situation vécue dans son quotidien ; l'élève a réalisé correctement une partie de son exposé dans une L.V.

COLLÈGE MAURICE UTRILLO

26, rue du Forest BP 478 - LIMAS

69665 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE Cedex

☎ : 04.74.68.07.81

☎ : 04.74.65.52.45

Courriel : 0692420f@ac-lyon.fr

ENT : <https://mauriceutrillo-limas.ent.auvergnerhonealpes.fr/>

PROJET CHOISI POUR LA SOUTENANCE ORALE DNB 2020

A rendre impérativement au Professeur Principal pour le : mardi 5 mai 2020

NOM : Prénom : Classe : 3°

Modalités de passage :

Votre enfant recevra une convocation individuelle lui précisant son horaire de passage devant le jury.

- Passage individuel
- En groupe. Nom du ou des autres candidats : 1-..... 2-.....
- Présentation (partielle) dans une langue étrangère (entourer) : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien

*Veillez préciser votre choix de projet pour l'épreuve de soutenance **en cochant une thématique dans le tableau ci-dessous (un seul choix possible)** et en complétant les deux colonnes suivantes*

	Thématique (exemple)	Intitulé du projet (à compléter)	Disciplines engagées / ou professeurs référents (ou professeur principal)
Parcours Educatifs	<input type="checkbox"/> Avenir (Stage ...) <input type="checkbox"/> Citoyen (E3D ...) <input type="checkbox"/> Educatif et de Santé (Sportif ...) <input type="checkbox"/> Education Artistique et culturelle (Histoire des Arts ...)		

Rappel : Durée de l'épreuve orale

Dans le cadre du **passage individuel**, la soutenance orale a une durée totale de 15mn. 5 minutes sont consacrées à l'exposé. L'entretien de 10 minutes qui suivra prendra appui sur l'exposé du candidat.

Pour un **passage en groupe**, la durée de l'exposé sera de 10 minutes équitablement réparties entre les candidats. L'entretien sera de 15 minutes. L'évaluation restera individuelle.

Les candidats peuvent présenter sur leur clé USB ce qu'ils ont réalisé (production, carnet de bord, livret de stage, carte mentale, diaporama...). Ils peuvent aussi remettre un document papier au jury ou présenter une réalisation personnelle. Cette réalisation concrète vient en appui de l'exposé (mais elle n'est pas évaluée).

Clé USB : OUI NON (*ne pas oublier de cocher si vous apportez une clé USB*)

Date et Signatures des responsables légaux :

Date et signature de l'élève :